**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ:**

Председатель учебно-методического совета

Театрально-режиссёрского факультета

(ФИО)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_\_\_г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.ДВ.03.02 РУССКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

**51.03.05 «Режиссура театрализованных представлений»**

**Режиссер театрализованных представлений и праздников**

**Бакалавр**

**Очная, заочная**

Химки, 2020 г.

**Оглавление**

[**1.** **ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РУЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**………………………](#_Toc528600540)3

[**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**](#_Toc528600541) 4

[**3.** **ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**](#_Toc528600542) 5

[**4.** **СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**](#_Toc528600543) 7

[**5.** **ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**](#_Toc528600544) 15

[**6.** **ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**](#_Toc528600546) 16

[**7.** **ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**](#_Toc528600548) 16

[**8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**](#_Toc528600549) 17

***1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РУЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ***

1. *Цели освоения дисциплины:* в формировании у студентов, знаний основ русского языка в области межкультурной коммуникации, государственной политики и управления, практики применения; наиболее важных инструментов общения на русском языке на межкультурном уровне, а также умения применять эти знания в исследовательской и практической деятельности.
2. *Место дисциплины в структуре ОПОП ВО*: Дисциплина «Русский язык как средство межкультурной коммуникации» относится к базовой части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуется в седьмом семестре, промежуточная аттестация проводится в формезачета.
3. *Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):*

*УК -2: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений*

В результате освоение дисциплины обучающийся должен:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| УК­2 | Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирает оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | Конституцию РФ, Гражданский и Трудовой кодексы и иные нормативные акты, относящиеся к различным сферам деятельности. | Составлять трудовые договоры, готовить проекты нормативной документации для организации; находить разъяснение к нормативно-правовым актам. | Основами применения законодательной базой в разных видах деятельности. |

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Дисциплина Б1.В.ДВ.03.02 «Русский язык как средство межкультурной коммуникации» относится к блоку Б1.Вучебного плана ОПОП 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Режиссер театрализованных представлений и праздников).

Дисциплина изучается в 6 семестре очного отделения, в 6 семестре заочного отделения.

Изучение дисциплины Б1.В.ДВ.03.02 «Русский язык как средство межкультурной коммуникации» относится к блоку Б1.Вучебного плана ОПОП 51.03.05 - Режиссура театрализованных представлений и праздников (профиль: Режиссер театрализованных представлений и праздников).

Основные положения дисциплины должны быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации:

Спецэффекты в режиссуре ТП, Сценарное мастерство, Русский эпос, Основы режиссуры и мастерства актера в театрализованном представлении, Режиссура театрализованных представлений и праздников, Основы продюсерского мастерства в режиссуре театрализованных представлений и праздников, Актерский психотренинг, практика Учебная: творческая, практика Производственная: творческая, Государственная итоговая аттестация.

**3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Общая трудоемкость дисциплины «Основы права и государственной культурной политики РФ» составляет 2 зачетных единицы, 72 часа.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для очной формы обучения:

Таблица 2

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Всего | Семестры | |
| 6 |
| **Контактная работа обучающихся** | 34 | 34 |
| в том числе: |  |  |
| Занятия лекционного типа | 32 | 32 |
| Занятия семинарского типа | 2 | 2 |
| Полугрупповые занятия |  |  |
| Индивидуальные и другие виды занятий (контроль) |  |  |
|  |  |  |
| **Самостоятельная работа** | 38 | 38 |
| **Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)** |  | **За.** |
| Общая трудоемкость час  з.е. | 72 | 72 |
| **2** | **2** |

- для заочной формы обучения:

Таблица 3

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Виды учебной деятельности | Всего | Семестры | |
| 6 |
| **Контактная работа обучающихся** | 14 | 14 |
| в том числе: |  |  |
| Занятия лекционного типа | 14 | 14 |
| Занятия семинарского типа |  |  |
| Полугрупповые занятия |  |  |
| Индивидуальные и другие виды занятий (контроль) | 4 | 4 |
|  |  |  |
| **Самостоятельная работа** | 54 | 54 |
| **Форма промежуточной аттестации (зачет, экзамен)** |  | **За.** |
| Общая трудоемкость час  з.е. | 72 | 72 |
| **2** | **2** |

**4. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ**

Очная форма обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Семестр | Неделя | Тема | Л  (час) | С/Р | Формы текущего контроля успеваемости  Формы промежуточной аттестации |
| 1 | 6 | 1 | Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. [Понятие](file:///\\понятие) лингвокультуры. | 2 | 3 | Опрос, обсуждение тем.  Рубежный контроль в виде опроса по материалу пройденных тем. |
| 2 | 2 | Языковая личность в межкультурной коммуникации. | 2 | 3 |
| 3 | 3 | Язык и культура как семиотические системы. | 2 | 3 |
| 4 | 4 | Картина мира и языковая картина мира, проблемы их соотношения. | 2 | 3 |
| 5 | 5 | Национальные и этнокультурные характеристики межкультурного дискурса. | 2 | 3 |
| 6 | 6 | Глобализация как особый модус взаимоотношения культур и языков. | 2 | 3 |
| 7 | 7 | Дискурс как объект изучения современной науки. | 2 | 3 |
|  | 7 | Рубежный контроль | | |
| 8 | 8 | Переводимость/непереводимость идентичности как семиотическая, коммуникативная и эстетическая проблема. Нация как совокупность нарративов и дискурсов. | 2 | 3 |
| 9 | 9 | Проблематизация «национального» в парадигме современных гуманитарных исследований. | 2 | 3 |
| 10 | 10 | Межкультурная трансформация языковой личности. | 2 | 3 |
| 11 | 11 | Коммуникативный акт, его определение, типы, факторы успеха или неудачи. Речевой акт. | 3 | 2 |
| 12 | 12 | Проблема успешности межкультурной коммуникации в свете соотношения языка, сознания и культуры. | 3 | 2 |
| 13 | 13 | Различные стратегии построения текста и дискурса (линейное, концентрическое, спиралевидное развертывание). | 3 | 2 |
| 14 | 14 | Феномены билингвизма (трилингвизма), креолизованных языков и диалектов. Пиджинизация языков международного общения. Проблема переводимости/ непереводимости этнической или национальной культуры на интернациональный язык. | 3 | 2 |

Заочная форма обучения

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Семестр | Неделя | Тема | Л  (час) | С/Р | Формы текущего контроля успеваемости  Формы промежуточной аттестации |
| 1 | 8 | 1 | Культурно-антропологические основы межкультурной коммуникации. [Понятие](file:///\\понятие) лингвокультуры. | 1 | 4 | Опрос, обсуждение тем.  Рубежный контроль в виде опроса по материалу пройденных тем. |
| 2 | 2 | Языковая личность в межкультурной коммуникации. | 1 | 4 |
| 3 | 3 | Язык и культура как семиотические системы. | 1 | 4 |
| 4 | 4 | Картина мира и языковая картина мира, проблемы их соотношения. | 1 | 4 |
| 5 | 5 | Национальные и этнокультурные характеристики межкультурного дискурса. | 1 | 4 |
| 6 | 6 | Глобализация как особый модус взаимоотношения культур и языков. | 1 | 4 |
| 7 | 7 | Дискурс как объект изучения современной науки. | 1 | 4 |
|  | 7 | Рубежный контроль | | |
| 8 | 8 | Переводимость/непереводимость идентичности как семиотическая, коммуникативная и эстетическая проблема. Нация как совокупность нарративов и дискурсов. | 1 | 4 |
| 9 | 9 | Проблематизация «национального» в парадигме современных гуманитарных исследований. | 1 | 4 |
| 10 | 10 | Межкультурная трансформация языковой личности. | 1 | 4 |
| 11 | 11 | Коммуникативный акт, его определение, типы, факторы успеха или неудачи. Речевой акт. | 1 | 4 |
| 12 | 12 | Проблема успешности межкультурной коммуникации в свете соотношения языка, сознания и культуры. | 1 | 4 |
| 13 | 13 | Различные стратегии построения текста и дискурса (линейное, концентрическое, спиралевидное развертывание). | 1 | 3 |
| 14 | 14 | Феномены билингвизма (трилингвизма), креолизованных языков и диалектов. Пиджинизация языков международного общения. Проблема переводимости/ непереводимости этнической или национальной культуры на интернациональный язык. | 1 | 3 |

**5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

* Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.
* В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Русский язык как средство межкультурной коммуникации» в предлагаемой методике обучения выступает использование развивающих, проблемных, проектных, технологий обучения.
* Теоретические занятия (занятия лекционного типа) организуются по потокам. На лекциях излагаются темы дисциплины, предусмотренные рабочей программой, акцентируется внимание на наиболее принципиальных и сложных вопросах дисциплины, устанавливаются вопросы для самостоятельной проработки.
* Конспект лекций является базой при подготовке к практическим занятиям, к экзаменам, а также самостоятельной научной деятельности.
* Изложение лекционного материала рекомендуется проводить в мультимедийной форме (презентаций). Теоретический материал должен отличаться практической направленностью.
* Занятия семинарского типа по дисциплине «Русский язык как средство межкультурной коммуникации» проводятся с целью приобретения практических навыков применения полученных знаний в практической деятельности.
* Занятия семинарского типа способствуют более глубокому пониманию теоретического материала учебного курса, а также развитию, формированию и становлению различных уровней составляющих профессиональной компетентности студентов.
* На занятиях семинарского типа по дисциплине «Русский язык как средство межкультурной коммуникации» используются следующие интерактивные формы:

- семинары-дискуссии, семинары обсуждения;

* Целью самостоятельной работы студентов является формирование философского мышления и сознания, способствующих социальному ориентированию в современной жизни. Самостоятельная работа студентов по дисциплине «Русский язык как средство межкультурной коммуникации» обеспечивает:
* закрепление знаний, полученных студентами в процессе занятий лекционного и семинарского типов;
* формирование навыков работы с периодической, научной литературой, информационными ресурсами Интернет.

Формы самостоятельной работы:

* Подготовка к практическому занятию.
* Подготовка к проведению семинара-конференции,
* Подготовка к тестированию

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента.

Практические занятия призваны активизировать работу студентов при освоении практического материала. В курсе используются: развернутая беседа на основании плана, предложенного преподавателем; устный опрос студентов по вопросам плана занятия; комментированное чтение и анализ документов (литературы);

Самостоятельная работа предусматривает изучение студентами практического и теоретического материала, подготовку к семинарам. Самостоятельная работа выполняется студентом в читальном зале библиотеки (учебный корпус №3), а также в домашних условиях.

При проведении практических занятий применяются дискуссии. Проведение практических занятий осуществляется с использованием учебно-методического комплекса, и организуется в соответствии с темами дисциплины. Согласно учебному плану, изучение дисциплины включает посещение занятий по курсу, самостоятельную работу студентов над учебным материалом, письменных работ и работу на практических занятиях.

**6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля), перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет", необходимых для освоения дисциплины**

Основная литература

| С. Г. Тер-Минасова. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово. 2000. 624 с. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация/ Библиотека учебной и научной литературы // <http://sbiblio.com/biblio/archive/ter_jasik/00.aspx> |
| --- |
| Межкультурная коммуникация: Учебное пособие / А.П. Садохин. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2009. - 288 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=177054 |
| Основы профессиональной межкультурной коммуникации: Учебник / Н.В. Барышников. - М.: Вузовский учебник: НИЦ ИНФРА-М, 2013. - 368 с. //http://znanium.com/bookread.php?book=408974 |
| Боголюбова Н.М. Межкультурная коммуникация и международный культурный обмен: учеб. пособие / Н.М. Боголюбова, Ю.В. Николаева. - СПб.: Издательство "СПбКО", 2009. - 416 с. (Ссылка на http://ibooks.ru: http://ibooks.ru/reading.php?productid=333541) |
| Зинченко В.Г. Словарь по межкультурной коммуникации : Понятия и персоналии. – М. : Флинта : Наука, 2010 г. – 136 с. (Ссылка на http://ibooks.ru: http://ibooks.ru/reading.php?productid=23317) |
| Глобализация и культура // [http://www.globalculture.ru](http://www.globalculture.ru/news/news60.html) |

Дополнительная литература

| Межкультурная коммуникация: Учебное пособие // <http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Linguist/m_komm/01.php> |
| --- |

**7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем**

Под информационной образовательной технологией понимается процесс обучения с использованием компьютерных технологий, то есть это процесс подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер (оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Wогd, Ехсеl, Powег Роint и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»).

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

* «ручная» информационная технология, инструментарий которой составляют: карандаш, ручка, книга. Основная цель технологии - представление обучающимся информации в рукописной форме (в частности написание конспектов) с целью ее систематизации и анализа (в частности при написании конспекта обучающийся выделяет основные моменты содержания прочитанного, услышанного, делает выводы, обобщения);
* «компьютерная» информационная технология, инструментарий которой составляет компьютер, оснащенный широким спектром стандартных программных продуктов разного назначения (Wогd, Ехсеl, Powег Роint и другие), имеющий доступ к автоматизированным системам управления, информационно-поисковым системам, к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Основная цель технологии - формирование обучающимся с использованием инструментария «компьютерной» информационной технологии содержательной стороны информации и ее анализ.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используются следующие информационные образовательные технологии:

аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используется при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»; фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института; формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение: Wогd, Ехсеl, Powег Роint; Adobe Photoshop; Adobe Premiere; Power DVD; Media Player Classic.

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система elibrary.

**8. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Учебные занятия по дисциплине «Русский язык как средство межкультурной коммуникации»проводятся в следующих оборудованных учебных кабинетах, оснащенных соответствующим оборудованием и программным обеспечением:

|  |  |
| --- | --- |
| Вид учебных занятий по дисциплине | Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий с перечнем основного оборудования и программного обеспечения |
| Занятия лекционного типа | аудитория, оснащенная учебной доской, проекционным обору­дованием или компьютером с экраном большой диагонали и сенсорным управлением. |
| Занятия семинарского типа | аудитория, оснащенная учебной доской |
| Самостоятельная работа студентов | Научно-техническая библиотека, корпус 3 |

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО 3++

Составитель: Программа одобрена на заседании кафедры «Режиссуры театрализованных представлений и праздников»